

Großer Konzerthaus-Saal

Montag, den 24. Februar 1919, abends 6 Uhr

Sritz Blum-Abend

Unter gefälliger Mitwirkung von:

Dr. Bernhard Paumgartner, Direktor des Mozarteums
in Salzburg — **Felicie Mihacsek**, Mitglied des Opern-
theaters — **Kurt von Lessen**, Mitglied der Neuen
Wiener Bühne — **Wiener Tonkünstler-Orchester.**

Program:

1. **C. M. v. Weber** Ouvertüre zu „Oberon“.
Tonkünstlerorchester.
Dirigent: **Dr. B. Paumgartner.**
2. **Einleitende Worte**, verfaßt von **G. Boyer von Berghof**, Vize-
präsident der Shakespeare-Bacon-Gesellschaft.
Kurt von Lessen, Mitgl. d. Neuen Wiener Bühne.
3. **Eduard Stucken** „Das Weib des Jntaphernes“ Ballade.
Fritz Blum, Mitgl. d. Burgtheaters.

Pause.

4. **Shakespeare** „Richard III.“ 1. Akt, 4. Szene.
Clarence: **Fritz Blum**, Mitgl. d. Burgtheaters
5. **Beethoven** a) Die Trommel gerühret.
b) Freudvoll und leidvoll. (Musik zu
Egmont.)
- Mozart** Arie der Susanne: „Endlich naht sich
die Stunde“ (Figaros Hochzeit).
Felicie Mihacsek, Mitgl. d. Operntheaters
6. **Schiller** „Wilhelm Tell“. 1. Akt, 4. Szene.
Meiſthal: **Fritz Blum**, Mitgl. d. Burgtheaters.
7. **Johann Strauß** Diverſes.
Felicie Mihacsek, Mitgl. d. Operntheaters.
8. **Shakespeare** „Julius Cäſar“. 3. Akt, 12. Szene.
Marcus Antonius: **Fritz Blum**, Mitgl. d. Burgtheaters.

Klavier: **Bösendorfer.**

Preis 30 Heller.

Stern & Steiner, Wien.