

Konzertdirektion Gutmann (Hugo Knepler)

Dienstag, den 25. Februar 1919, abends 6 Uhr
im KLEINEN KONZERTHAUS-SAALE

II. KONZERT

der

Instrumental-Vereinigung für alte Musik

COLLEGIUM MUSICUM

Ausführende:

ANTON RUZITSKA (Viola d'amour) — **PAUL FISCHER**
(Violine und Quinton) — **OTTO STIEGLITZ** (Viola da gamba) —
OTTO STIX (Baß) — **ALEXANDER WUNDERER** (Cembalo)

Mitwirkend:

ROSE ZENTNER (Volksoper), **FRANZ MAIRECKER** (Violine)
THEODOR HESS (Violine)



PROGRAMM:

1. **Jan Philipp Rameau** (1683—1764) . II. Konzert für Streichquintett.
La Laborde (Rondement).
La Boucon (Air gracieuse).
L'Agaçante (Rondement).
Menuett.
2. **J. S. Bach** (1685—1750). Sonate G-dur Nr. 1 für Viola da gamba.
3. **Domenico Cimarosa** . Arie aus der Oper „La vergine del sole“ .
Alessandro Scarlatti . Canzonetta.
4. **Lully** (1633—1687) . . . Gavotte und Menuett für Quinton,
Viola d'amour, Viola da gamba,
Viola da bassa, Cembalo.
5. **Ariosti** (1691—1740) . Sonate für Viola d'amour.
Cantabile - Allegro.
Adagio.
Menuett.
6. **Louis Boccherini** . Cembalo-Quintett D-moll.
Allegro, Largo, Finale.

Preis 40 Heller.

STERN & STEINER & M. R. H., WIEN