

# KONZERTDIREKTION HUGO HELLER

WIEN I, BAUERNMARKT 3.

## MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Mittwoch, den 26. Februar 1919, abends 1/2 6 Uhr

# Arnold Rosé — Bruno Walter

## III. (letzter) Abend

Mitwirkend:

**KARL STIEGLER** — **FRIEDRICH BUXBAUM**  
(Horn) (Violoncell)

### PROGRAMM:

1. **Joh. Brahms** . . . . . Trio für Klavier, Violine und  
Horn, Es-dur op. 40.  
Andante.  
Scherzo.  
Adagio mesto.  
Finale.
2. **Schumann** . . . . . Sonate D-moll op. 121.  
Ziemlich langsam. — Lebhaft.  
Sehr lebhaft.  
Leise einfach.  
Bewegt.
3. **Peter Tschaïkowsky** . Klaviertrio A-moll op. 50.  
Dem Andenken eines großen Künstlers.  
(Nikolaus Rubinstein.)  
Pezzo elegiaco — moderato  
assai.  
Tema con variazioni.  
Variazioni finale e coda allegro  
risoluto e con fuoco.

Klavier: **Bösendorfer.**

---

GROSSER MUSIKVEREINS-SAAL  
Sonntag, den 2. März 1919, abends 6 Uhr  
Vierter volkstümlicher Abend  
**ROSÉ-QUARTETT**  
Mitwirkend: **BRUNO WALTER.**

Preis 30 Heller.

Stern & Steiner, Wien.