

Donnerstag, den 27. Februar 1919, abends 6 Uhr  
im GROSSEN KONZERTHAUS-SAALE

## II. KONZERT

der Kammersängerin

# Selma von Halban-Kurz

Begleitung: Das Konzertvereins-Orchester

Dirigent: HUGO REICHENBERGER

PROGRAMM:

1. Mozart . . . . . Ouverture zu „Die Hochzeit des Figaro“.
2. Mozart . . . . . Arie der Susanne aus „Die Hochzeit des Figaro“.
3. Verdi . . . . . Arie aus „Ernani“.
4. Brahms . . . . . Feldeinsamkeit.  
Grieg . . . . . Ein Schwan.  
Im Kahne.
5. Tschaikowsky . . . . . Wiegenlied a. d. Oper „Mazeppa“.
6. Puccini . . . . . Gebet aus „Tosca“.
7. Meyerbeer . . . . . Arie aus „Nordstern“ mit zwei obligaten Flöten.

(Flöten: Albert Weinschenk, Adolf Ludwig.)

Klavier: Bösendorfer.