

Konzertbureau der Wiener Konzerthausgesellschaft.

Mittwoch, den 12. März 1919, abends $\frac{1}{4}$ 6 Uhr
im Großen Konzerthaus-Saale

V. (letztes) Tanz-Konzert

GERTRUDE BARRISON

„Grotesker Abend“

PROGRAMM:

1. **Beethoven:** Bagatelle Grete Neufeld
 2. **Schubert:** Ecossaise Um 1827
 3. **Schubert:** Scherzo Grete Neufeld
 4. **Strauß (Vater):** Kathinka-Polka Um 1850
 5. **Offenbach:** Aden 10 Jahre später
 6. **Smetana:** Souvenir de Bohème Grete Neufeld
 7. **Haydn:** Menuett Um 1809
 8. Irish Jig National-Kleid
- Echte Kostüme aus den verschiedenen Zeiten.

Pause.

9. **Debussy:** Ballett
 10. **Sgambati:** Toccata Grete Neufeld
 11. **Reger:** a) Moment musical, b) Burletta
 12. **Reger:** Aus meinem Tagebuch
Schreker: Gavotte
 13. **Reger:** a) Walzer, b) Humoreske Grete Neufeld
 14. **Wilh. Groß:** Zwei kleine Tänze Komponiert 1913
Manuskript, Uraufführung
- a) Menuett } Kostüm entworfen und gebatikt von
b) Groteske } Valerie Petter

Klavier: **Bösendorfer.**

GERTRUDE BARRISON

III. ESTEGASSE 8/16 — TELEFON 105/VI

RHYTHMIK

TANZ

AESTHETIK

Preis 30 Heller.

STERN & STEINER G. M. B. H., WIEN