

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Donnerstag, den 13. März 1919, abends 1/6 Uhr

TANZABEND

CÄCILIE CERRI

MITWIRKENDE:

Marie Peterka, Regina Fleischinger, Gusti Pichler, Maria Buchinger, Hedy Pfundmayr, Willy Fränzl. — Wiener Konzert-Orchester, Dirigent: Kapellmeister Josef Klein.

PROGRAMM:

1. **Johann Strauß** „Entreeakt“ aus „Fledermaus“. **Das Orchester.**
2. **Lanner** „Alt-Wiener-Walzer“. **Regina Fleischinger, Gusti Pichler, Maria Buchinger, Hedy Pfundmayr.**
3. **Josef Bayer** „Gavotte“ aus dem Ballett „Tanzmärchen“. **Das Orchester.**
4. **Beethoven** „Gratulationsmenuett“. **Cäcilie Cerri, Maria Buchinger.**
5. **Delibes** „Indischer Tanz“. **Hedy Pfundmayr.**
6. **Beethoven** „Türkischer Marsch“. **Cäcilie Cerri.**
7. **Nedbal** „Trauer-Walzer“. **Gusti Pichler.**
8. **J. Klein** „Tarantella“. **Cäcilie Cerri, Marie Peterka.**

PAUSE.

9. **Josef Helmesberger** . „Entréeakt“ aus dem Ballett „Harlekin“. **Das Orchester.**
10. **J. Klein** „Orientalischer Siebenschleiertanz“. **Cäcilie Cerri.**
11. **Rubinstein** „Liebes-Idyll“. **Gusti Pichler, Maria Buchinger, kl. Justus.**
12. **J. Klein** „Holländischer Tanz“. **Regina Fleischinger, Hedy Pfundmayr.**
13. **Chopin** „Nocturno“. **Cäcilie Cerri.**
14. **Brahms** „Ungarische Tänze“. **Marie Peterka, Willy Fränzl.**
15. **J. Klein** „Der Matrose“. **Cäcilie Cerri.**

Sämtliche Tänze einstudiert von Cäcilie Cerri.

Der Reingewinn fließt dem Pensionsverein des Operntheaters zu.

Preis 30 Heller.

Stern & Steiner, Wien.