

LIEDERTEXTE

Kleiner Saal

Freitag, den 14. März 1919, abends ½6 Uhr

I. Kompositions-Abend

KARL HERRMANN

unter gefälliger Mitwirkung des Konzertsängers Herrn

FRITZ ZODER.

Vortragsfolge:

- | | | |
|---|---|---|
| 1. Präludium (D-moll) | } | für 2 Klaviere
Karl und Elly
Herrmann |
| Variationen über ein eigenes Thema (G-moll) | | |
| Menuett in As-dur | | |
| Menuett in G-dur | | |
| 2. Ballade in B-moll | } | Karl Herrmann |
| Variationen über ein eigenes Thema (B-dur) | | |
| 3. Lieder für Bariton: | } | Gesungen vom
Konzertsänger
Herrn
Fritz Zoder |
| a) „Ruin“ (Rob. Burns). | | |
| b) „Sonntag“ (O. J. Bierbaum). | | |
| c) „Mein Trinklied“ (Rich. Dehmel) | | |
| 4. Sonate G-moll für 2 Klaviere | | |
| Entschlossen. — Langsam mit viel Ausdruck. — Finale, mäßig schnell. | | |
| Karl und Elly Herrmann. | | |

Klavier: **Bösendorfer.**