

Wiener Konzerthausgesellschaft
m. Lohr
WIEN
KONZERTDIREKTION GUTMANN (HUGO KNEPLER)

Samstag, den 15. März 1919, abends $\frac{1}{2}$ 6 Uhr
im MITTLEREN KONZERTHAUS-SAALE

Klavierabend

Wilhelm Backhaus

PROGRAMM:

1. **Brahms** Rhapsodie G-moll.
2. **Bach** Chromatische Fantasie und Fuge.
3. **Beethoven** Sonate D-moll op. 31 Nr. 2.
Largo. — Allegro.
Adagio.
Allegretto.
4. **Chopin** Prélude Cis-dur.
Nocturne H-dur.
Etude Cis-dur.
Polonaise Fis-dur.
Impromptu Ges-dur.
Scherzo Cis-dur.
5. **Schumann** Carnaval.
Préambule — Pierrot — Arlequin —
Valse noble — Eusebius — Florestan
— Coquette — Réplique — Papillons —
Lettres dansantes — Chiarina — Chopin
— Estrella — Reconnaissance — Pantalom et Colombine — Valse Allemande —
Paganini — Aveu — Promenade —
Pause — Marche des Davisbündlers
contre les Philistins.

Klavier: **Bösendorfer.**

Wilhelm Backhaus gibt am Montag, den 31. März 1919, einen
zweiten Klavierabend im Mittleren Konzerthausssaale.

Preis 30 Heller.

Stern & Steiner, Wien