

VOLKSBILDUNGS-
= VEREIN =

APOLLONEUM

VORTRAGSSAAL :
I, POSTGASSE 13
gegenüber der Hauptpost

KURSSÄLE UND SEKRETARIAT :
I. FLEISCHMARKT 15 (Schwindhof)
FERNSPRECH-Nr. 12.170

HAUPTKANZLEI :
I. LAURENZERBERG 1 (direkter Zugang von der Straße)
VEREINSZEITUNG : „DIE VOLKSBILDUNG“.

VORTRAGS-ORDNUNG
für den am 16. März 1919 im **grossen Konzerthaus-Saale** stattfindenden

LENAU-ABEND.

— □ ■ ■ □ —

1. Universitätsprofessor Dr. **EDUARD CASTLE**. Einleitende Worte.
2. Kammermusiktrio (Frl. **SOPHIE FLUHR**, Klavier; **WILHELM MÜLLER**, Violine;
Dr. **KARL LILIENTHAL**, Cello).
SCHUMANN: Fantasiestücke op. 88 für Klavier, Violine und Cello.
a) Romanze, b) Humoreske, c) Duett, d) Finale.
3. Opernsängerin **MINA LEFLER**.
SCHUMANN: a) „Meine Rose“ (Dichtung von Lenau).
b) „Kommen und Scheiden“ (Dichtung von Lenau).
c) „Widmung“ (Dichtung von Lenau).
Am Klavier: Fr. **BERTA BERNERT**.
4. **HARRY WALDEN**. Gedichte von Nikolaus **LENAU**.

===== P A U S E =====
5. **ALBIN von RITTERSHEIM** (Volksoper) :
a) Felix von **WEINGARTNER**, „Liebesfeier“ (Dichtung von Lenau).
b) Bruno **SINGERMAN**, „Waldlied“ (Dichtung von Lenau).
Am Klavier: Dr. **BRUNO SINGERMAN**.
6. **MARIUS FABER**: Aus Lenaus „**FAUST**“.
a) Der Morgengang; b) Die Verschreibung; c) Des Teufels Geigenspiel (Der Tanz);
d) Ein Wiedersehen; e) Der Abendgang; f) Faust Tod.

Voranzeigen! Sonntag, 30. März (Saal des Apolloneum, I. Postgasse 13): **Felix Salten**, Vorlesung eigener Schriften.

Sonntag, 6. April, 1/2 11 Uhr vorm. (Grosser Konzerthaus-Saal): **Uhland-Matinee**, Ausführende:
Artur Fleischer, Volksoper, **Wilhelm Klitsch**, Hofrat Max v. Millenkovich-Morold.

Sonntag, 6. April (Saal des Apolloneum): **Schubert-Schumann-Abend**.

Sonntag, 13. April (Saal des Apolloneum): **Marius Faber**. Humoristischer Rezitations-Abend.

Sonntag, 20. April (Saal des Apolloneum): Vortragsabend Dr. **Josef Bergauer**. Neue Wr. Bühne.

Sonntag, 27. April (Grosser Musikvereins-Saal): **Vortrag Wilhelm Klitsch**.

Preis des Programmes 30 Heller.