

MITTLERER KONZERTHAUSSAAL, SONNTAG, 16. MÄRZ 1919, HALB 3 UHR

---

# VORLESUNG KARL KRAUS

## I

### Worte in Versen

Furcht / Magie / Traum vom Fliegen / Slowenischer Leierkasten / Als Bobby starb /  
Rückkehr in die Zeit / Jugend / Unter dem Wasserfall / Ich habe einen Blick gesehen /  
Peter Altenberg / Die Ballade vom Papagei (Couplet macabre, geschrieben 1915; mit begleitender Musik)

Änderung und Kürzung vorbehalten.

Pause

## II

### Die letzte Nacht

Epilog zu der Tragödie »Die letzten Tage der Menschheit«

(Geschrieben im Juli 1917)

Sterbender Soldat  
Männliche Gasmasken  
Weibliche Gasmasken  
General  
Erster Kriegsberichterstatter  
Zweiter Kriegsberichterstatter  
Der Sterbende  
Ein Feldweibel  
Ein Erblindeter  
Die Kriegsberichterstatterin  
Ein Verwundeter  
Der Totenkopfhüsar  
Nowotny von Eichensieg  
Doktor ing. Abendrot  
Fressack } Hyänen  
Naschkatz }  
Chor der Hyänen  
Der Herr der Hyänen  
Drei gelegentliche Mitarbeiter  
Stimmen von unten  
Stimmen von oben  
Zwei Ordonnanzen  
Die Kino-Operateure  
Eine Stimme von oben  
Die Stimme Gottes

---

Ein Teil des Ertrags dieser wie der letzten und der folgenden Vorlesung für den Zentralverband der deutschösterreichischen Kriegsbeschädigten (Wien, VIII. Hernalsner Gürtel 12, Postsparkassenkonto Nr. 81.658).

---

GROSSER SAAL, 1. APRIL, HALB 6 UHR. Da diese Vorlesung am 20. Jahrestag des Erscheinens der Fackel stattfindet, so wird das Programm hauptsächlich ältere Stücke enthalten, unter anderen: DIE CHINESISCHE MAUER.