

Sonntag, den 16. März 1919, Punkt 3 Uhr nachmittags

V. Kompositions-Konzert
PEPO GÖRZER

Geleitet von **HED de KORAN**

Mitwirkende:

Die Damen: **HERMINE JANK, HED de KORAN, TONI SUCHOPAR, LOLA GALLÉ, HELENE SCHULMANN, JOSEFINE von JURAIČ** und Herr **GUSTAV MEISEL**.

Im Chor: **Lola Gallé, Paula Hahndl, Käthe Straka, Risa Weber, Lisl Schleifer, Vally Wichs, Helene Schulmann, Frieda u. Herma Kohn, Willy u. Lisl Brachtl u. Steffi Eisner.**

VORTRAGSFOLGE:

1. **Drei Damen-Chöre:**

- a) Das Ringlein.
- b) Ich habe sie verloren.
- c) All, alles lacht . . .

Leiterin: **Hed de Koran.**

2. **Lina Schmelz:** Gedichte.

Rezitatörin: **Helene Schulmann.**

3. **Drei Lieder für Alt:**

- a) Beethoven.
- b) Horch wie still.
- c) Kindchen. **Hed de Koran.**

4. **Drei Klavierstücke aus der Jugendzeit:**

- a) Zwiesgespräch.
- b) Erzählung.
- c) Tanzweise.

Am Klavier: **Lola Gallé.**

5. **Drei Lieder für Sopran:**

- a) Schlummerlied.
- b) Liebeslied.
- c) An die Natur.

Hermine Jank.

6. **Drei Lieder für Baß:**

- a) Tieftraurig Herz.
- b) Zum Friedhof.
- c) Einsamkeit.

Opernsänger **Gustav Meisel.**

7. **Drei Duette für Sopran und Alt:**

- a) Leise.
- b) Diese Augen.
- c) Dein Gedenken.

Hermine Jank und Hed de Koran.

Klavier: **Bösendorfer.**