

Konzertbüro der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien

**Sonntag, den 16. März 1919, ½ 6 Uhr abends
im MITTLEREN KONZERTHAUS-SAALE**

Klavierabend

ANGELA ENGEL

Mitwirkend:

ANNIE HELWIG (Gesang)

VORTRAGSFOLGE:

1. **Bach-Liszt** Präludium und Fuge A-moll.
2. **Beethoven** Sonate quasi una Fantasia (Mondscheinsonate).
Adagio sostenuto. — Allegretto. —
Presto agitato.
3. **Marschner** Arie der Anna aus „Hans Heiling“.
Annie Helwig.
Am Klavier: **Erich Meller.**
4. **Chopin** Ballade G-moll.
Walzer.
Fantasie F-moll.
5. **Wagner-Liszt** Spinnerlied.
6. **Mendelssohn-Liszt** Hochzeitsmarsch und Elfenreigen.

Klavier: **Bösendorfer.**

Preis 40 Heller.

Stern & Steiner, Wien.