

KLEINER KONZERTHAUSSAAL

Sonntag, den 16. März 1919, halb 6 Uhr abends

KONZERT der MUSIK- UND GESANGSCHULE MANCIO

PROGRAMM:

1. **Schumann** . . . „Zigeunerleben“. Dreistimmiger Frauenchor.
Franzi Bardass, Edith Bogner, Leopoldine Donner, Ferry Dobesch, Renée Gartenberg, Erna Gretsche, Anni Haberda, Grete Hartwig, Hermine Croupa, Irene Mandl, Steffi Nadstawsky, Tonczí v. Nagy, Mary Nestutz, Hermine Pichl, Grete Pichl, Mary Radax, Ina Schaffer, Anna Schmid, Grete Wallner.
2. a) **Schubert** . . . Lied der Mignon.
b) **Hans Pfitzner**. Ist der Himmel darum im Lenz so blau?
c) **Lio Hans** . . . Märzensturm.
3. **Rossi** Arie aus der Oper „Mitrane“ (1686).
Hanna Pichl.
4. **Scherrer** „Saltarello“ (im alten Lautenstil).
Renée Gartenberg, Erna Gretsche, Anni Haberda, Hermine Croupa, Irene Mandl, Steffi Nadstawsky, Tonczí v. Nagy, Grete Pichl, Mary Radax, Grete Wallner, Fritz Funk, Albert Kohn.
5. **Lieder zur Laute**. Tonczí v. Nagy.
6. **Gounod**. Rezitativ und Arie der Margarethe aus „Faust“. Emma Hilard
- Pause.**
7. **Mendelssohn**. . . Trio op. 49 D-moll. Klavier: Erna Gretsche,
Violine: Bianca Gentilomo.
Cello: Franz Pollak.
8. **Beethoven** Konzertarie. Olga Morbitzer.
9. **Bergerettes Watteaux**. Renée Frenkl.
10. **Alieneff**. „Die Nachtigall“. Bruna Arenson.
11. **Verdi** Duett aus „Aida“. Franz Albert (Aida).
Julia Mancio (Amneris).
12. **Lautenchor** a) Heckenrosenlied.
b) Schweizer Spinnstubenlied.
c) Non ti rammenti.
d) Il canto del cucù.
e) Sotto il ponte di Rialto.

Klavier: **Bösendorfer**.

Preis 50 Heller.

STERN & STEINER, WIEN