

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

Dienstag, den 18. März 1919, abends 7/6 Uhr
im MITTLEREN SAAL

III. (moderner) Klavierabend

Angelo Kessissoglu

PROGRAMM:

1. **Edw. Mac Dowell** Sonate D-moll, op. 57.
(Mesto ma con passione — tristamente, ma con tenerezza — Allegro con fuoco.)
2. **Egon Kornauth** Fantasie Es-moll, op. 10 (in einem Satze). (Uraufführung.)
Manuskript
3. **Josef Marx** a) Ballade D-moll.
b) Rhapsodie H-moll.
c) Arabeske Es-dur.
4. a) **Maurice Ravel** Jeux d'eau.
b) **Claude Debussy** Reflêts dans l'eau:
c) **Claude Debussy** Danse.

Klavier: **Bösendorfer.**