

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Donnerstag, den 20. März 1919, abends halb 6 Uhr
im MITTLEREN SAALE

TRAUTE CARLSEN
KARL FOREST

„Von Liebe und anderen Dingen“.

PROGRAMM:

1. **Walter von der Vogelweide** Tandaradei.
Unbekannter Autor Zwei portugiesische Liebeslieder.
Übertragen von Rainer Maria Rilke.
Traute Carlsen.
2. **Maupassant** Das Wirtshaus. **Karl Forest.**
3. **Chamisso** Das Lied von der Weibertreue.
Unbekannter Autor Mirjam.
Musik von **Konrad Scherber.**
Traute Carlsen.
4. **Alfred Grünwald** Der Schnapphahn und die Scheu-
che. Die Kröte. **Karl Forest.**
5. **Chamisso** Recht empfindsam, Dialog.
Traute Carlsen, Karl Forest.
6. **Paul Frank** 18. XII. 18. **Karl Forest.**
7. **Andersen** Der Schweinehirt.
Traute Carlsen.
8. **Heinrich Heine** Das Wintermärchen (1. und 16.
Kapitel). **Karl Forest.**
9. **Rudolf Presber** Die Mücke, ein Dialog.
Traute Carlsen, Karl Forest.
10. **Zwei altfranzösische Chansons aus dem 17. Jahrhundert:**
La peureuse (1741).
Les belles manières (1803). **Traute Carlsen.**
11. **Zwei alte österreichische Volkslieder.** **Karl Forest.**

Am Klavier: **Dr. FRITZ MARKUS.**

Klavier: **Bösendorfer.**

Die Ausstattung wurde in liebenswürdiger Weise von der Prag-Rudniker Korb-
warenfabrik **KARL & JOSEF KRAUS**, VI, Mariahilferstraße 1a beigestellt.