

Konzerldirektion Gulmann (Hugo Knepler)

Freitag, den 21. März 1919, abends halb 6 Uhr
im GROSSEN KONZERTHAUSSAAL

II. TANZABEND LOE LEY

Mitwirkend: LEO DUBOIS

Begleitung: Das Wiener Tonkünstler-Orchester

Dirigent: OSKAR NEDBAL

□ □ □

PROGRAMM:

- | | | |
|-----------------------------|--|--|
| 1. O. Nedbal | Polonaise. | Das Orchester. |
| 2. Jos. Strauß | Frauenherz. | Loe Ley. |
| 3. Boccherini | Menuett. | Loe Ley u. Leo Dubois. |
| 4. Sarasate | Zigeunerweisen. | Loe Ley.
Violinsolo: Georg Steiner. |
| 5. A. Provaznik | „Valse Fantastique“
(Uraufführung.) | Das Orchester.
Loe Ley gewidmet. |
| 6. Joh. Strauß | Geschichten aus dem Wienerwald. | Loe Ley. |
| — PAUSE — | | |
| 7. Fritz Kreisler | Tambourin chinois. | Loe Ley. |
| 8. Paul Lacombe | Aubade printanière. | Er Loe Ley.
Sie |
| 9. O. Nedbal | Valse triste. | Das Orchester. |
| 10. Joh. Strauß | Künstlerleben. | Loe Ley. |
| 11. Meyerbeer | Redowa aus „Prophet“. | Loe Ley u. Leo Dubois. |

Sämtliche Tanznummern sind vom Kapellmeister Arthur Gulmann instrumentiert.

.....

Die Kostüme stammen aus der Werkstätte B. FARNHAMMER, WIEN
I, Kärntnerstraße 10

Preis 30 Heller.

Stern & Steiner, Wien.