

KONZERTDIREKTION GUTMANN (HUGO KNEPLER)

Dienstag, den 25. März 1919, abends 1/6 Uhr
im MITTLEREN KONZERTHAUS-SAALE

Tanzabend

BINY ELSNER

Mitwirkend: Ein Kammer-Orchester

PROGRAMM:

1. Nippfigur und Rokoko:
J. Lanner Alt-Wiener Walzer.
J. Bayer Gavotte.
Orchesternummer.
2. Brahms Ungarischer Charaktertanz.
(Verlassene sucht vergeblich ihren Liebsten; sie
findet in den Erinnerungen, die ihr beim
Anblick seines Gürtels und seiner Pfeife er-
wachen, Trost und Freude.)
Henrik Barta Csardas.
Orchesternummer.
3. Ph. Em. Bach Frühlingserwachen.
Orchesternummer.
4. Joh. Strauß Lob der Frauen. (Pierrots letztes Erlebnis.)
Am Klavier: Oskar Müller.
Orchesternummer.
5. Spanischer Tanz und Vorspiel: (Aus dem Leben der Lola Montez.)
M. Schmerling Serenade.
E. Waldteufel Walzer.
Pause.
6. E. Mayer-Helmund Intermezzo: Ballgeflüster. (Ihr erstes Ball-
erlebnis.)
7. A. Czibulka Liebestraum nach dem Balle. (Nach dem
Ball in ihrem Heim.)
Orchesternummer.
8. Yoshitomo Japanische Puppenspiele.
L. Jessel Frühling in Japan.
(Kostüm: Antiker Kimono aus dem
XVII. Jahrhundert.)
Orchesternummer.
9. Joh. Strauß Paraphrase über den Walzer „Rosen aus
dem Süden“.
10. E. Tymolski Krakowiak und Polnische Mazurka.

Klavier: BOSENDORFER.

Kostüme nach Original-Entwürfen der Berliner Kunstwerkstätte.

Preis 30 Heller.

STERN & STEINER G. M. B. H., WIEN