

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
III., Lothningerstraße
KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Mittlerer Saal

Mittwoch, den 26. März 1919, halb 6 Uhr abends

Arnold Schönberg-Abend

PROGRAMM:

1. Kammersinfonie E-dur für 15 Solo-Instrumente, op. 9.

I. Geige: Konzertmeister Fritz Brunner; II. Geige: Josef Geringer; Viola: Eduard Vondric; Cello: Konrad Geiger; Baß: Alois Wondrak; Flöte: Franz Wangler; Oboe: Richard Wunderer; Englischhorn: Eduard Felfer; Es-Klarinette: Heinrich Kratz; B-Klarinette: Leopold Schmidt; Baß-Klarinette: Franz Gittel; Fagott: Richard Harand; Kontra-Fagott: Otto Schieder; 1. Horn: Silvester Schieder; 2. Horn: Hermann Kirsch.

2. Lieder mit Klavierbegleitung, op. 6.

- a) Ghasel.
- b) Mädchenlied.
- c) Der Wanderer.
- d) Am Wegrand.

Frau Hedy Iracema Brügelmann

Am Klavier: Ernst Bachrich

3. Lieder mit Klavierbegleitung.

- a) Freihold, op. 3.
- b) Verlassen, op. 6.
- c) Geübtes Herz, op. 3.
- d) Wie Georg von Frundsberg von sich selber sang, op. 3.

Arthur Fleischer.

Am Klavier: Ed. Steuermann.

4. Wiederholung der Kammersinfonie E-dur für 15 Solo-Instrumente, op. 9.

Klavier: Bösendorfer.

Preis 50 Heller.

Druck von Stern - Glatzer, Wien