

Freitag, den 28. März 1919  
außerordentliches Konzert  
im großen Konzerthausaale

**J. Haydn „Die Schöpfung“.**

Oratorium für Soli, gemischten Chor und Orchester.

Leitung: Chormeister Carl Führich.

Mitwirkende:

Opernsängerin Mina Teller (Sopran);  
Kammersänger Georg Maigl (Tenor);  
Kammersänger Rudolf Moell (Baß);  
am Klavier: Vereinsmitglied Rob. Speck;  
ein geladener Frauenchor;  
das Orchester des Wiener Konzertvereines.

Diese Vortragsordnung ist unentgeltlich.

Textbücher zum Preise von 60 Hellern bei den Saaldienern.

Das Klavier hat die Firma Ludwig Bösendorfer  
freundlicherweise zur Verfügung gestellt.