

**Konzertbureau der Wiener Konzerthausgesellschaft.**

Freitag, den 28. März 1919, abends  $\frac{1}{2}$  6 Uhr

im MITTLEREN SAALE

Einziger Tanz-Abend

# DANIELA de MAYO

Am Flügel: Geza Schäffer



## PROGRAMM:

- Schubert** . . . . . Menuett.  
**Dvořák** . . . . . Slavischer Tanz Nr. 2.  
**Heller** . . . . . „Die Forelle“, Caprice brillante.  
Klaviersolo: **Geza Schäffer**.  
**Chopin** . . . . . Grande valse brillante.  
**Oplatek** . . . . . „Märchenprinzessin“.  
**Bauerntanz** nach **Originalmotiven**.

## PAUSE.

- Schäffer** . . . . . Gavotte im alten Styl.  
**Bach** . . . . . „Bourrée“.  
Klaviersolo: **Geza Schäffer**.  
**Grieg** . . . . . Norwegischer Tanz.  
**Oplatek** . . . . . Harlekinade.  
**Schäffer** . . . . . Humoreske.  
**Dvořák** . . . . . Slavischer Tanz Nr. 8.

Programmänderungen vorbehalten.

Klavier: **Bösendorfer**.

**Preis 30 Heller.**

Stern & Steiner, Wien.