

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Samstag, den 29. März 1919, nachmittags 3 Uhr
im MITTLEREN SAALE

GESÄNGE FÜR DIE JUGEND
Arthur Preuss

Am Klavier: Prof. CARL LAFITE.

PROGRAMM:

- | | |
|----------------------------|---|
| Carl M. v. Weber | Arie des Max aus dem „Freischütz“. |
| Schubert | Die Post.
Ständchen. |
| Lortzing | Lied des Veit aus „Undine“. |
| Carl Löwe | Zeislein. |
| W. Berger | Ach, wer das doch könnte. |
| Rubinstein | Sehnsucht. |
| Bruch | Carmosenella. |
| Wagner | Steuermannslied aus dem „Holländer“. |
| Boschetti | Erinnerung. |
| Carl Lafite | Ein Lied von dreyen Freulein.
Strassenlied. |
| Arthur Preuss | Eingeschlummert in der Rose Kelch.
An die Donau will ich fahren. |
| Wolf | Der Tambour.
Seemanns Abschied. |

Klavier: **BÖSENDORFER.**