

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Samstag, den 29. März 1919, halb 6 Uhr abends
im MITTLEREN SAALE

Kammermusiklieder-Abend

EMMA HOENIG

Mitwirkende: Hofmusiker **ALOIS HERZER** (Violine und Viola),
Hofmusiker Professor **WALTHER KLEINECKE** (Cello), Hofmusiker
Professor **ALEXANDER WUNDERER** (Oboe und englisches
Harmonium), Professor **CARL LAFITE** (Klavier und Orgel)

PROGRAMM:

J. S. Bach „Zum reinen Wasser“. Arie für Alt-
stimme, Orgel und Oboe.

Professor **Wunderer**, Professor **Lafite**.

„Jesus ist ein guter Hirt“. Arie für
Altstimme, Orgel und Oboe.

Professor **Kleinecke**, Professor **Lafite**.

L. v. Beethoven Aus den schottischen Liedern:

O wie kann ich wohl fröhlich sein.

O köstliche Zeit.

Wenn doch die arge, böse Welt.

A. Herzer, Professor **Kleinecke**, Professor **Lafite**.

J. Brahms Zwei Gesänge für Altstimme und
Bratsche:

Gestillte Sehnsucht.

Geistliches Lied.

A. Herzer, Professor **Lafite**.

P. Scheinpflug Woppsweede-Lieder, Vorspiel.

Der Himmel spannt sein leuchtend
Dach.

Lenzgeläutert scherzt der Wind-
hauch.

Dunkelgrau, von Sternen selig.

In Dämmer schwere.

Epilog.

A. Herzer, Professor **Wunderer**, Professor **Lafite**.

Klavier: **Bösendorfer**.

Preis 50 Heller.

DRUCK VON STERN & STEINER, WIEN