

WIENER KONZERT-VEREIN

Sonntag, den 30. März 1919, 3 Uhr nachmittags

Populäres
ORCHESTERKONZERT
im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: **Martin Spörr.**

Beethoven-Zyklus (VI. Konzert)

PROGRAMM:

- Beethoven** Sechste Sinfonie („Pastorale“).
Allegro ma non troppo.
Andante molto mosso.
Allegro.
Allegretto.
- Mozart** Rosenarie aus „Figaros Hochzeit“.
- Schubert** a) Ständchen.
b) Die Allmacht. Frau Irene Klein.
Am Klavier: **Richard Harand.**
- Saint-Saëns** Violinkonzert H-moll.
Allegro non troppo.
Andantino quasi Allegretto.
Molto moderato e maestoso.
Allegro non troppo.
Frl. **Otty Reiniger.**
- Brahms** Ungarische Tänze Nr. 5 und 6.

Klavier: **Bösendorfer.**

Nächstes Sinfoniekonzert

Mittwoch, den 9. April 1919, 1/2 6 Uhr abends

Dirigent: **Ferdinand Löwe.**

Samstag, den 12. April 1919, 4 Uhr nachm.

Bach Matthäus-Passion.

Preis 40 Heller.

Stern & Steiner, Wien.