

# GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Sonntag, den 30. März 1919, halb 6 Uhr abends

## II. Silbernes Kreuz-Konzert

Vortrags-Folge:

1. **Wiener Tonkünstler-Orchester**, Dirigent **Hugo Reichenberger**:  
Wagner: Ouverture zu „Rienzi“.
2. **Lotte Lehmann**:  
Wagner: Arie der Elisabeth aus „Tannhäuser“.  
Puccini: Lied der Mimi aus „Bohème“.  
Begleitung: Das Wiener Tonkünstler-Orchester.
3. **Moriz Rosenthal**:  
Chopin: Nocturne.  
Liszt: Ungarische Rhapsodie.  
Pause.
4. **Alfred Piccaver**:  
Meyerbeer: Arie aus der „Afrikanerin“.  
Ponchielli: Arie aus „Gioconda“.  
Begleitung: Das Wiener Tonkünstler Orchester
5. **Otto Tressler**:  
Chansons. Am Flügel: Prof. Carl Lafite
6. **Lotte Lehmann** und **Alfred Piccaver**:  
Puccini: Arie aus „Madame Butterfly“.  
(Schluß des I. Aktes.) Begl.: Das Wiener Tonkünstler-Orchester

Konzertleitung: Benno Lie.

Klavier: Bösendorfer.

Preis 50 Heller.