Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

## KLEINER KONZERTHAUSSAAL

Sonntag, den 30. März 1919, 1/26 Uhr abends

II. ABEND (Volkslieder)

## Kamilla Pálffy

Am Klavier: Leo Rosenek

## PROGRAMM:

1. Brahms ... . . . . Es steht ein Lind.

Des Abends kann ich nicht schlafen

geh**e**n.

Schöner Augen schöne Strahlen.

Schwesterlein.

Wie komm ich denn zur Tür herein?

Och Moder, ich well en Ding han!

2. Altdeutsche Volkslieder Tagelied (Reimann).

Spielmannsweise.

Die schlimme Pfalzgräfin | bearb. von Schwäbisches Tanzlied. | Mayer

Havele, havele Hahne.

3. Exotische Volkslieder

gesammelt und textiert von K. Palffy, musikalische Bearbeitung

von Lisa Maria Mayr

Sumanakula (indisch, Ceylon): Lied einer Sklavin (arabisch). Wenn Si-khi singt (chinesisch).

Im Teehaus (japanisch).

4. Reimann

Der Neck (schwedisch). Hirtenlied (norwegisch).

Der Liebsten Preis (finnisch). Liebesschmerz (schwedisch).

Bolero (spanisch).

Klavier: Bösendorfer.