

Konzertdirektion Gutmann (Hugo Knepler)

Montag, den 31. März 1919, abends 1/2 6 Uhr
im MITTLEREN KONZERTHAUS-SAALE

II. Klavierabend

Wilhelm Backhaus

PROGRAMM:

Schumann Fantasie C-dur op. 17.
(Franz Liszt gewidmet.)

Motto: Durch alle Töne tönet
Im bunten Erdenraum
Ein leiser Ton, gezogen für den,
Der heimlich lauschet.
Friedrich Schlegel.

Allegro fantastico e con passione.
Moderato, ma energico.
Andante sostenuto.

Chopin Romanze aus dem E-moll-Konzert.
(Bearbeitet von Backhaus.)
Etude A-moll op. 25 Nr. 11.
Sonate B-moll op. 35.

Grave — Doppio movimento.
Scherzo.
Marche funèbre.
Finale (Presto).

Liszt Waldesrauschen.
Gnomengesänge.

Schubert Soirée de Vienne.
(Bearbeitet von Liszt.)
Militärmarsch Es-dur.
(Bearbeitet von Backhaus.)

Klavier: **Bösendorfer.**

Preis 30 Heller.

Stora & Steiner, Wien.