

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Mittwoch, den 2. April 1919, abends $\frac{1}{2}$ 6 Uhr
im KLEINEN SAALE

II. VORTRAG

HILDA WEGNER

WIENER DICHTER-ABEND

1. **Paul Wilhelm:** Leben. — Die blinde Marie. — Das Glück.
2. **Otto König:** Seltsames Geschehen. — Ferne schweigsame Geliebte. — Dank und Abschied. — Die leeren Straßen. — Anfang und Ende I, II. — Hymnus an den Frühling. — Stunden. — Wir sind wie taub und stumm und blind. — Wir. — Ferne. — Brief des verliebten Knaben. — Masken.
3. **Lily Halpern-Neuda:** Deutschland.

PAUSE.

4. **Anton Wildgans:** Phantastische Nacht. (Ein Fragment.)
(In der Mansarde zu Untertullnerbach 1913.)
Liebesnacht. — Herbst und Ende. — Die Lahmen. — Die Frau des Alternden. — Tiefer Blick. — Harlekinade.
-

Auf vielseitigen Wunsch:

IN MEMORIAM F. P.

(Die Stimme eines Geistes.)