

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

Freitag, den 4. April 1919, abends halb 6 Uhr
im Mittleren Saale

ERNY ALBERDINGK

unter Mitwirkung Prof. MAX SPRINGERS
(Orgel) und eines Kammer-Orchesters aus
Philharmonikern, Dirigent: L. O. FÖDERL

□ □ □

PROGRAMM:

1. **J. S. BACH** Sonate E-moll mit Orgel.
Nach einem Manuskript aus der Privat-Bibliothek
des Königs von Sachsen.
Allegro — Adagio ma non tanto —
Allemando — Gigue.
Orgel: Prof. Max Springer.
2. **MAX REGER** Sonate op. 91 Nr. 2 für Violine allein.
Allegro moderato — Larghetto —
Vivacissimo.
3. **HUGO WOLF** Italienische Serenade.
Sehr lebhaft.
Das Philharmonische Kammer-Orchester,
Dirigent: L. O. Föderl.
4. **MOZART** Violinkonzert mit Orchester-
begleitung Nr. 4 D-dur.
Allegro — Andante cantabile — Rondo.
5. **A. CORELLI** „La Folia“ Variations sérieuses für
Violine mit Orgelbegleitung.
Orgel: Prof. Max Springer.

□ □ □