

WIENER KONZERT-VEREIN

Sonntag, den 6. April 1919, 3 Uhr nachmittags

Populäres

ORCHESTERKONZERT

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: **Martin Spörr.**

Beethoven-Zyklus (VII. Konzert)

PROGRAMM:

L. van BEETHOVEN Trauermarsch aus der III. Sinfonie („Eroica“).

Zum Zeichen der Trauer für das dahingeschiedene Vorstandsmitglied des Wiener Konzertvereines **KARL AUGUST ARTARIA**
(gestorben 29. März 1919).

- Beethoven** Siebente Sinfonie A-dur.
Poco sostenuto, Vivace. — Allegretto. —
Presto. — Allegro con brio.
- M. Jaffé** a) Vorspiel zu „Ekkehard“.
b) Lieder mit Orchesterbegleitung:
Menschliches Leben. — Abenddämmern. — Waldesrauschen.
- Lieder mit Klavierbegleitung:
- Schubert** Der greise Kopf.
F. Weingartner Liebesfeier.
H. Wolf Gesang Weylas.
Opernsänger **Eugen Fischer.**
Am Klavier: **Richard Harand.**
- Wagner** Ouvertüre zu „Tannhäuser“.

Klavier: **Bösendorfer.**

Nächstes Sinfoniekonzert

Mittwoch, den 9. April 1919, 6 Uhr abends

Dirigent: **Ferdinand Löwe.**

Samstag, den 12. April 1919, 4 Uhr nachm.

Bach Matthäus-Passion.

Preis 40 Heller.

Stern & Steiner, Wien