

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

Sonntag, den 6. April 1919, abends halb 6 Uhr
im KLEINEN KONZERTHAUSSAAL

Liederabend

Anny Pachmayer

unter gefälliger Mitwirkung des Cellovirtuosen

Prof. Barthlmé



1. Beethoven Gottes Macht und Vorsehung.
Schubert An die Musik.
Beethoven. Mailed.
Franz Im Herbst. **Anny Pachmayer.**
2. Henri Eccles (1670–1742) Sonate, G-moll.
Largo, Allegro, Adagio, Vivace.
Fritz Kreisler „Liebesleid“ aus Alt-Wiener Tanz-
weisen. **Anton Barthlmé.**
3. Mendelssohn Arie aus dem Oratorium „Paulus“.
Wolf Über Nacht.
Wagner Schmerzen.
Brahms Meine Liebe ist grün.
Anny Pachmayer.
4. Wagner R. Ankunft bei den schwarzen
Schwänen.
Popper D. „Reigen“ aus der Suite „Im
Walde“. **Anton Barthlmé.**
5. Wolf. Weylas Gesang.
Brahms Liebestreu.
Saint Saëns Arie aus „Samson und Dalila“.
Anny Pachmayer.

Am Klavier: Karl Stimmer.

Preis 50 Heller

Stern & Steiner, Wien.