

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Donnerstag, den 10. April 1919, 6 Uhr abends

KONZERT

zu Gunsten der „Allgemeinen Kunstfürsorge“

PROGRAMM:

1. Vorträge des **Wiener Männergesang-Vereines**
unter Leitung des Chormeisters, Hofkapellmeister **CARL LUZE**:
 - a) **V. E. Neßler** Abschied hat der Tag genommen.
 - b) **Carl Goldmark** Frühlingsnetz.
Klavierbegleitung: Vizehofkapellmeister
G. Valke.
2. Klaviervorträge Dr. **Paul Weingarten**:
 - a) **Chopin** Nocturne C-moll.
 - b) **Schumann** Aufschwung (aus op. 12).
 - c) **Liadow** Une Sabatiere a musique.
 - d) **Liszt** Ungarische Rhapsodie Nr. XII.
3. Vorträge der Opernsängerin **Maria Gerhart**:
 - a) **G. Rossini** Arie der Rosina aus dem „Barbier von Sevilla.
 - b) **Viktor Keldorfer** Tänzliedchen, Koloratur-Walzer.
Am Klavier: **Viktor Keldorfer**.
4. Vorträge des **Wiener Männergesang-Vereines**
unter Leitung des Chormeisters **Viktor Keldorfer**:
Zwei deutsche Volkslieder:
 - a) „Die Königskinder“ Satz von Ed. Kremser.
 - b) „Der Jäger aus Kurpfalz“ Satz von August v. Othegraven.**Josef Reiter** Daheim, Männerchor.
5. Vorträge der Violinvirtuosin **Nora Duesberg**:
Gounod-Wieniawsky Faustfantasie.

Klavier: **Bösendorfer**.