

Wien: Konzert-Gesellschaft
III. Lothingerstraße 20.
KONZERTDIREKTION GUTMANN (HUGO KNEPLER)

Sonntag, den 13. April 1919, vormittags 11 Uhr
im GROSSEN KONZERTHAUS-SAALE

Konzert-Matinée zugunsten des Schulungsfonds des Palästina-Amtes

Ausführende:

Kammersängerin **ELISE ELIZZA**

MARGARETE GELBARD

Kammersänger **FRITZ FEINHALS**

HARRY WALDEN

Am Klavier: **LEO ROSENEK**

PROGRAMM:

- | | | |
|------------------------|--|--------------------|
| 1. Löwe | Odins Meeresritt.
Tom, der Reimer.
Erlkönig. | Fritz Feinhals. |
| 2. Mozart | Menuett Es-dur. | |
| Chopin | Eccossaise. | Margarete Gelbard. |
| 3. Schubert | Die Allmacht. | Elise Elizza. |
| 4. Theodor Herzl . . . | Trudls Tränen (Eine Novelle). | Harry Walden. |
| 5. Hans Pfitzner . . . | Abendrot.
Ich und Du.
Märlied. | |
| Rich. Strauß | Nachtgang.
Ich frage meine Minne.
Wenn. | Fritz Feinhals. |
| 6. Chopin | Nocturne. | |
| Liszt | Tarantella. | Margarete Gelbard. |
| 7. Halevy | Arie aus der „Jüdin“. | Elise Elizza. |

Klavier: **Bösendorfer.**

Preis 50 Heller.

WERNER & STEINER G. M. B. H. WIEN