

WIENER KONZERT-VEREIN

Sonntag, den 13. April 1919, 3 Uhr nachmittags

Populäres

ORCHESTERKONZERT

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: Martin Spörr.

Beethoven-Zyklus (VIII. Konzert)

PROGRAMM:

Beethoven

a) Achte Sinfonie F-dur.

Allegro vivace e con brio.

Allegretto scherzando.

Tempo di menuetto.

Allegro vivace.

b) Arie „Ah! perfido“.

Soscha von Filimovska.

Weber

Klavierkonzert C-dur.

Dora Josefowitz.

Brahms

Mainacht.

Meine Liebe ist grün.

Ständchen.

Soscha von Filimovska.

Am Klavier: Richard Harand.

Wagner

Vorspiel zu „Die Meistersinger von
Nürnberg“.

Klavier: Bösendorfer.

Ostermontag den 21. April 1919, 3 Uhr nachmittags, Aufführung des Oratoriums **„Die Schöpfung“** von Haydn, veranstaltet vom Gesangsverein österr. Eisenbahnbeamten und vom Wiener Konzertvereine.

Karten für nur numerierte Plätze zum Preise von K 2.— bis K 10.— an der Konzerthauskassa und bei Kehlendorfer.

Preis 40 Heller.

Stern & Steiner, Wien