

GROSSER KONZERTHAUSSAAL, MONTAG, 14. APRIL 1919, 2 UHR

VORLESUNG KARL KRAUS

für Mittel- und Hochschüler

König Lear

Tragödie in fünf Aufzügen von Shakespeare

nach Wolf Graf v. Baudissin (Schlegel-Tieck'sche Ausgabe) und anderen Übersetzern vom Vorleser bearbeitet.

Personen:

Lear, König von Britannien.
König von Frankreich.
Herzog von Burgund.
Herzog von Cornwall.
Herzog von Albanien.
Graf von Gloster.
Graf von Kent.
Edgar, Glosters Sohn.
Edmund, Glosters Bastard.
Der Narr.
Oswald, Gonerils Haushofmeister.
(Curan, ein Höfling.)
Ein Ritter Lears.
Ein alter Mann, Glosters Pächter.
Ein Diener Cornwalls.
Ein Bote.
Ein Edelmann im Gefolge der Cordelia.
Zweiter Edelmann.
Ein Arzt.
Ein Hauptmann.
Zweiter Hauptmann.
Ein Herold.
Goneril, } Lears Töchter.
Regan, }
Cordelia, }

Ritter in Lears Gefolge, Offiziere, Soldaten. — Die Szene ist in Britannien.

Nach dem 1., 3., 4. Aufzug eine ganz kurze Pause, nach dem 2. eine Pause von 10 Minuten.

Ouvertüre: BACH, Präludium C moll; zwischen dem 2. und dem 3. Akt: MAX REGER, Pastorale F; Zeltmusik im 4. Akt: Marie Hofer.

KLEINER KONZERTHAUSSAAL, MONTAG, 21. April, 3 Uhr: Szenen aus Shakespeares KÖNIG HEINRICH VI.
HANNELE MATTERNS HIMMELFAHRT von Gerhart Hauptmann. (Begleitende Musik: Dr. Karl Meyer.)

Der volle Ertrag wird einem kranken Mittelschüler zugewendet.