

Dienstag, den 15. April 1919, abends 6 Uhr
im KLEINEN KONZERTHAUSSAAL

II. Klavier-Abend (Mozart)

MARIE HOFER

PROGRAMM:

Phantasie C-moll (Köchel: 396)

Sonate Es-Dur (Köchel: 282)

Adagio.
Menuetto I, II.
Finale.

10 Variationen über „Come un agnello“
von Sarti (Köchel: 460)

Rondo A-moll (Köchel: 511)

Eine kleine Gigue (Köchel: 574)

Pause.

Phantasie D-moll (Köchel: 397)

Sonate A-moll (Köchel: 310)

Allegro maestoso
Andante cantabile con espressione
Presto.

9 Variationen über ein Menuett von
Duport (Köchel: 573)

Rondo D-dur (Köchel: 485)

Alla turca (aus der Sonate A-dur Nr. 12).

Klavier: BOSENDORFER.