

□ □ **WIENER FESTSPIEL-ZYKLUS** □ □

Propaganda-Aktion für die aus dem Weltkriege Heimgekehrten
.....

Ostermontag, den 21. April 1919, um 11 Uhr vormittags
im GROSSEN KONZERTHAUSSAAL

FEST-AKADEMIE

.....
PROGRAMM:

1. Bach: Orgel-Präludium C-moll Professor **Valker.**
2. Beethoven: Overture zu
„Egmont“ **Das Tonkünstlerorchester.**
Dirigent: Bernhard Tittel.
3. Rezitation. **Erika von Wagner.**
4. Lieder, gesungen von **Hermine Kittel.**
5. a) Puccini: Arie aus „Bohème“
b) Liszt: O, komm' im Traum
c) Ed. Chiari: Glückliche Fahrt } **Georg Maikl.**
6. Heiteres **Blanka Glossy.**
7. Ernste und heitere Vorträge
von Herma v. Skoda, Falk,
Liliencron, Münchhausen etc. **Karl von Zeska.**
8. Opernduette **Leuer—Kiurina.**
9. Joh. Strauß: Dorfschwalben-
Walzer **Paul de Conne.**

Am Klavier: Dr. **Eduard Chiari.**

Künstlerische Leitung: **Heinrich de Carro.**

Klavier: **Bösendorfer.**

Das Reinerträgnis wird der „Blindenunde-Aktion des deutschösterreichischen
Polizei- und Schutzhundevereines“, I., Riemergasse Nr. 11, zugewendet.

Preis 30 Heller

ARMAN & STEINER G. M. B. H., WIEN