

Konzertdirektion Gutmann (Hugo Knepler)

Mittwoch, den 23. April 1919, abends $\frac{1}{2}$ 7 Uhr
im KLEINEN KONZERTHAUS-SAALE

III. KONZERT
der

Instrumental-Vereinigung für alte Musik

Ausführende:

ANTON RUZITSKA (Viola d'amour) — **PAUL FISCHER**
(Violine und Quinton) — **OTTO STIEGLITZ** (Viola da gamba) —
OTTO STIX (Baß) — **ALEXANDER WUNDERER** (Cembalo)

Mitwirkend: **Margit Huber** (Sopran), **Franz Mader** (Baß)
Ary van Leeuwen (Flöte), **Theodor Heß** (Violine)

.....

PROGRAMM:

1. **Boccherini** Quintett für Cembalo, zwei Geigen,
Viola und Violoncello.
Andante. — Menuetto. — Allegro (Pro-
vençale). — Andante. — Allegro
(Provençale).
2. **J. S. Bach** Weihnachts-Kantate Nr. 152, für
Sopran, Baß, Flöte, Oboe, Viola
d'amour, Viola da gamba, Continuo.
Concerto. Arie für Baß, Oboe.
Rezitativ (Baß). Arie für Sopran,
Flöte, Viola d'amour. Rezitativ
(Baß). Duett für Sopran, Baß und
alle Instrumente.
3. **Mozart** Flötenquartett. (K.-V. 293.)
Andantino. — Menuetto. — Rondo.
4. **J. S. Bach** Komm, süßer Tod!
Bist du bei mir. **MARGIT HUBER.**
5. **A. Grétry** Ballettmusik aus der komischen
Oper „Zemire et Azor“.
Adagio. — Andante. — Pantomime. —
Passepied. — Allegro.

Preis 40 Heller.

Stern & Steiner, Wien.