

Wien: Koncertgesellschaft
III. Leistungsausschuss
KONZERTDIREKTION GUTMANN (HUGO KNEPLER)

Freitag, den 25. April 1919, abends $7\frac{1}{2}$ Uhr
im MITTLEREN KONZERTHAUS-SAALE

Klavierabend

Dr. Paul Weingarten

PROGRAMM:

1. Schubert Phantasie-Sonate G-dur, op. 78.
Phantasie.
Andante.
Menuetto.
Allegretto.
2. Beethoven Sonate F-moll, op. 57 (Appassionata).
Allegro assai.
Andante con moto.
Allegro ma non troppo. Presto.
3. Egon Wellesz Idylle I, op. 21.
Kostbarer wie sie die Quelle verstreut
Schmächtigem Springbrunn Funken entstiegen . . .
Werden sie leuchten, leuchten mir hien?
Werd' ich die süßen Traumaugen lieben?
(Stefan George: Gartenfrühlings.)
- Max Springer Frohes Stürmen, op. 34, Nr. 3.
- E. W. Korngold Wichtelmännchen.
Das tapfere Schneider-
lein. } Aus den
Ball beim Märchen-
könig. } Märchen-
bildern.
4. Schumann Carnaval, op. 9.
Préambule. — Pierrot. — Arlequin. —
Valse noble. — Eusebius. — Florestan.
— Coquette. — Replique. — P. pillon.
— Lettres dansantes. — Chiarina. —
Chopin. — Estrella. — Reconnaissance.
— Pantalon et Colombine. — Valse
allemande. — Paganini. — Aveu. —
Promenade. — Pause. — Marche des
Davidsbündler contre les Philistins.

Klavier: Bösendorfer.

Preis 30 Heller.

Stern & Steiner, Wien.