

Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

Wien III, Lothringerstraße 20

Sonntag, den 27. April 1919, 6 Uhr abends, und Sonntag, den
4. Mai 1919, 6 Uhr abends

MITTLERER SAAL DES KONZERTHAUSES

ZWEI SCHÜLER-KONZERTE

der Theodor Plowitz'schen Privat-Klavierschule,
Wien II, Wolmutstraße 33

Direktor: Theodor Plowitz, gew. Professor der „London Academy of Music“
gew. Opern-Korrepetitor am Wiener Konservatorium (jetzt Akademie für
Musik und darstellende Kunst), Inhaber des einstimmig Ersten Preises und
der Gesellschaftsmedaille, Ehrenpräsident des „Verbandes Österreichischer
Künstler und Kunstfreunde“.

Unter gefälliger Mitwirkung der Konzertsängerinnen Frl. Magda
Schwelle und Olly Teller, der Frl. Adele und Sophie Uhr-
macher (Tänze), des Konzertsängers Herrn Walter Winds
und des Herrn Oskar Teller (Humoristische Vorträge)

Am Klavier: Direktor Theodor Plowitz

oooooooooooo

Programm des I. Konzertes:

Franck: Les plaintes d'une poupée	Edith Jas. (Lernt von Anbeginn 4 Monate.)
Tschaikowsky: Neapolitanisches Tanzlied	Dora Albrecht.
Rée: Morgenliedchen	Arthur Majem.
Moore: Kermesse	Hermine Löbel.
Moore: Kleine Schäferin	Auguste Löbel.
Behr: Perpetuum mobile	Fanny Effinger.
Behr: Rosenknospen (vierhändig)	Anna Feldmann. (6 Jahre alt.)
Horr: Sonatine	Lotte Weinmann. (Lernt von Anbeginn 4 Monate.)

Preis 50 Heller.

STERN & STEINER G. M. B. H. WIEN

