

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Dienstag, den 29. April 1919, abends halb 7 Uhr
im KLEINEN SAALE

Klavierabend

MARIA SABATIN

PROGRAMM:

1. **Bach-Busoni** Chaconne.
2. **Schumann** Op. 13 — symphonische Etuden.
3. **Brahms** Rhapsodie G-moll.
Op. 39 — 13 Walzer.
4. **Frieda Kern** Op. 9 Nr. III — Nocturne (neu).
5. **Chopin** Op. 23 — Ballade G-moll.
6. **Tschaikowsky-Pabst** Op. 81 — Konzertparaphrase über
die Oper „Eugen Onegin“.

Klavier: **BÖSENDORFER**