

Konzertbureau der Wiener Konzerthausgesellschaft.

III, Lehmingerstraße

Mittwoch, den 30. April 1919, abends halb 7 Uhr
im Kleinen Konzerthaus-Saal

Arien- und Liederabend

Maria Schreker

Am Klavier: Josef Rosenstock

PROGRAMM:

Mozart Arie der Susanne aus „Hochzeit des Figaro“: „Endlich naht sich die Stunde“.

Schumann Aus alten Märgen.
Die Stille.
Der Bräutigam und die Birke.
Erstes Grün.
Er ist's.

Rossini Arie der Rosine aus „Barbier von Sevilla“: „Una voce poco fa“.

PAUSE.

Hugo Wolf Schmerzliche Wonnen.
Nimmersatte Liebe.
Zitronenfalter im April.
Elfenlied.

Mussorgsky Sagt, seid Ihr es, feiner Herr.
„Aus der Kinderstube“:
Im Winkel.
Der Käfer.
Mit der Puppe.
Abendgebet.

Schönberg Mädchenlied.
Lockung.
Erhebung.

Klavier: **Bösendorfer.**

Preis 60 Heller.

Stern & Steiner, Wien.