

Kleiner Konzerthausaal

Sonntag, den 1. Juni 1919, abends 7 Uhr

„LITERARISCH.-MUSIKALISCHER BUND“

I. Abend

Ausführende:

Poldi Sperling, Marianne Dubsky, Ludwig Donath

VORTRAGSFOLGE:

1. **Gluck-Sgambati** Melodie.
Reger Silhouette.
Rachmaninow Prélude.
Sauer Spieldose. **Poldi Sperling.**
2. **Richard Strauß** Morgen.
Hans Pfitzner Sonst.
Hugo Wolf Verborgenheit.
Gärtner. **Marianne Dubsky.**
Am Klavier: **Ernst Römer.**
3. **Ferdinand Marc** Der Spiegel (Manuskript).
Mein Lied.
Lieder vom Blatt I., II., III. (Manuskript).
Es war einmal. (Manuskript.)
Der Leiermann. „
An Vilma. „
Vorfrühling. „
Die Zeit. „
Andromache. „ **Ludwig Donath.**
- P A U S E
4. **Ernst Römer** ‚Traumland‘ a) Traumland (Manuskript).
b) Das war der Tag. „
c) Helle Nacht. „
Ghettolied. **Marianne Dubsky.**
Am Klavier: **Ernst Römer.**
5. **Hebbel** Ballade vom Haideknaben.
(Musik von Rob. Schumann)
Heine Edith Schwanenhals.
(Musik von Eugenio Pirani.)
Poldi Sperling und Ludwig Donath.

Klavier: **Bösendorfer.**

Preis 50 Heller.

Stern & Steiner, Wien.