

KONZERTDIREKTION HUGO HELLER

TELEPHON 16544

WIEN, I., BAUERNMARKT 3

TELEPHON 16544

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Donnerstag, den 12. Juni 1919, abends 7 Uhr

LUDWIG WÜLLNER

GOETHE-ABEND



I. 1. **Urworte** (Orphisch). Fünf Strophen:

a) Dämon; b) Das Zufällige; c) Eros (Liebe); d) Nötigung;
e) Hoffnung.

2. **Meine Göttin.**

3. **Mahomets Gesang** (Der Strom).

4. **Faust:** Erste Szene des zweiten Teiles.

(Faust auf blumigem Rasen gebettet, ermüdet, schlafsuchend.)

a) Ariel und Elfenchor: Abenddämmerung — Nacht
— Morgendämmerung — Herannahen der Sonne.

b) Fausts Erwachen und Monolog.

II. 1. **Die Braut von Korinth.**

2. **Der Gott und die Bajadere.** } Balladen.

III. **Ausgewählte Lyrik.**

1. Jägers Abendlied, — 2. Schäfers Klagelied. — 3. Wanderers
Nachtlied I und II. — 4. An den Mond. — 5. Neue Liebe,
neues Leben. — 6. Willkommen und Abschied. — 7. Gefunden.
— 8. Mut (Auf dem Eise). — 9. Mailied. — 10. Offene Tafel.
— 11. Beherzigung.

IV. 1. **Der Totentanz.**

2. **Wirkung in die Ferne.** } Balladen.

3. **Der Zauberlehrling.**

GROSSER KONZERTHAUSSAAL.

Donnerstag, den 19. Juni 1919, abends 7 Uhr

II. (letzter) ABEND

LUDWIG WÜLLNER

SCHILLER: Die Kraniche des Ibykus. — Die Bürgschaft. — Das
Lied von der Glocke etc.

Preis 30 Heller

STERN & STEINER, WIEN