

Konzertbüro der Wiener
Konzerthausgesellschaft

Konzertdirektion
HUGO HELLER, Wien I.

Freitag, den 13. Juni 1919, abends 7 Uhr
im MITTLEREN KONZERTHAUSSAAL

BEETHOVEN-FEST

II. ABEND

Klavierabend

CARL FRIEDBERG

PROGRAMM:

- I. 32 Variationen C-moll.
- II. Sonate Es-dur op. 31 Nr. 3.
Allegro.
Scherzo (Allegro vivace).
Menuetto (Moderato e grazioso).
Presto con fuoco.
- III. Sonate E-dur op. 109.
Maxmiliana Brentano gewidmet.
Vivace ma non troppo — Adagio espressivo — Tempo I.
Prestissimo.
Andante (con variazioni) molto cantabile ed espressivo.
- IV. Fünf Bagatellen aus op. 119.
Rondo G-dur op. 129.
- V. Sonate Es-dur op. 81a (les adieux — l'absence — le retour).
Dem Erzherzog Rudolf gewidmet.
Das Lebewohl (Adagio — Allegro).
Die Abwesenheit (Andante espressivo).
Das Wiedersehen (Vivacissimamente).

Klavier: **Bösendorfer.**

III. ABEND: Samstag, den 14. Juni 1919, im Großen Musikvereinssaal.

Ausführende:

Das Sinfonieorchester, Carl Friedberg. — Dirigent: FELIX WEINGARTNER.
Ouverture zu „Coriolan“. — Klavierkonzert Es-dur. — Siebente Sinfonie.

I. ABEND (verschoben vom 10. Juni) am Sonntag, den 15. Juni, Mittlerer
Konzerthausaal. — Karten mit Aufdruck III. Abend vom 18. Juni gelten

Preis 30 Heller.

Stern & Steiner, Wien.