

WIENER FESTSPIEL-ZYKLUS

Propaganda-Aktion für die aus dem Weltkriege Heimgekehrten

Sonntag, den 15. Juni 1919, 1/23 nachmittags
im GROSSEN KONZERTHAUS-SAALE

BUNTE REVUE

Ein schöner Bilderbogen

Klassiker, Operette, Volksstück, Überbrettl (im Kostüm).

PROGRAMM:

I. Abteilung:

1. Der liebe Augustin Otto Hutter.
2. Joh. Strauß: Fledermaus-Ouvertüre . . . Das Wiener Sinfonie-Orchester.
Dirigent: Dr. Egon Neumann.
3. Verdi: „Rigoletto“-Fragment }
Roderich Baß: Altwiener Gavotte . . . } Prof. Roderich Baß.
Joh. Strauß: Wein, Weib u. Gesang. }
4. Shakespeare: „Julius Cäsar“, Forum-
Szene Philipp v. Zeska.
5. Joh. Strauß: Duett „Wer uns getraut“ Hubert Leuer — Berta Kiurina.
6. Millocker: „Bettelstudent“, Entrée
und Couplet Oberst Ollendorf . . . Karl v. Zeska.

II. Abteilung:

7. Lehár: Sterngucker-Walzer Das Wiener Sinfonie-Orchester.
8. Offenbach: „Schöne Helena“, Erzählung
des Paris Richard Kubla.
9. Überbrettl-Lieder Blanka Glossy.
10. Weinzierl: Entrée und Lied aus
Costa's „Bruder Martin“ Heinrich de Carro.

III. Abteilung:

11. Suppé: Entrée-Lied Mydas aus
„Schöne Galathé“ Karl v. Zeska.
12. Dreimäderlhaus:
a) Terzett Anny Rainer — Mimi Wessely — Vally Langer.
b) Duett Anny Rainer — Fritz Neumann.
c) Lied Fritz Neumann.
13. Wiener Couplets Richard Waldemar.
14. Stork-Trot Robert Nästelberger — Trude Mario.

Am Klavier: Erich Meller.

Chorische Leitung: Heinrich de Carro.

Preis 30 Heller.

Stern & Steiner, Wien.