

Konzertbüro der Wiener
Konzerthausgesellschaft

Konzertdirektion
HUGO HELLER Wien I.

Montag, den 16. Juni 1919, abends 7 Uhr

im MITTLEREN KONZERTHAUSSAAL

BEETHOVEN-FEST

IV. ABEND

A U S F Ü H R E N D E:

CARL FRIEDBERG (Klavier)

ARNOLD ROSÉ (Violine)

ROSÉ-QUARTETT (Rosé—Fischer—Ruzitska—Buxbaum)

P R O G R A M M:

I. Trio B-dur für Klavier, Violine und Violoncell op. 97.

Dem Erzherzog Rudolf gewidmet.

1811

Allegro moderato.

Scherzo (Allegro).

Andante cantabile, ma pero con moto —

Allegro moderato.

II. Sonate für Klavier und Violine A-dur op. 30 Nr. 1.

Dem Kaiser Alexander I. gewidmet.

1802

Allegro.

Adagio molto espressivo.

Allegretto con Variazioni.

P A U S E.

III. Streichquartett Es-dur op. 127.

Dem Fürsten von Galitzin gewidmet.

1824—25

Maestoso — Allegro.

Adagio ma non troppo e molto cantabile.

Scherzando vivace — Presto — Tempo I.

Finale — Allegro comodo.

Klavier: **Bösendorfer.**

V. ABEND: Samstag, den 21. Juni 1919, im Großen Musikvereinssaal
Ausführende: **DAS SINFONIEORCHESTER**, Dirigent: **FELIX WEINGARTNER**.

Fünfte und sechste Sinfonie.

Karten mit Aufdruck II. Abend vom 17. Juni gelten.

Preis 30 Heller.

Stern & Steiner, Wien.