

WIENER KONZERT-VEREIN — VEREIN WIENER TONKÜNSTLER-ORCHESTER

Mittwoch, den 25. Juni 1919, 7 Uhr abends

Viertes volkstümliches
SINFONIEKONZERT

im GROSSEN KONZERTHAUS-SAALE

Dirigent: **ANTON KONRATH**

Mitwirkend: Opernsängerin **KLARA MUSIL**

PROGRAMM:

Von Bach bis Richard Strauß

Bruckner Dritte Sinfonie D-moll.

Mäßig bewegt — Adagio quasi Andante —
Scherzo, ziemlich schnell — Allegro alla
breve.

Hugo Wolf Lieder mit Klavierbegleitung:

Die Spröde.

Nixe Binsefuß.

Der Gärtner. Opernsängerin **Klara Musil**.

Am Klavier: Professor **Karl Severin**.

Liszt „Tasso“ („Lamento e trionfo“) sin-
fonische Dichtung.

Wagner Vorspiel zu „Die Meistersinger von
Nürnberg.

Klavier: **Bösendorfer**.

Samstag, den 28. Juni 1919, 7 Uhr abends: **Konzert im Freien** — Konzerthausgarten
— (im Falle ungünstiger Witterung im Großen Konzerthausaale) **Klassiker der
Operette**. (Wiederholung des heiteren Musikabends.) Dirigent: **ANTON
KONRATH**. — Reservierte Plätze K 4. — Sitzplätze K 2. — an den üblichen
Verkaufsstellen erhältlich.

Nächstes populäres Sinfoniekonzert

FREITAG, den 4. Juli 1919, 7 Uhr abends
im GROSSEN KONZERTHAUS-SAALE

Preis 40 Heller.

Stern & Steiner, Wien.