

ZENTRALSTELLE FÜR BILDUNGSWESEN DER
DEUTSCHÖSTERREICHISCHEN SOZIALDEMOKRATIE

Großer Konzerthausaal

Dienstag den 1. Juli :: Donnerstag den 3. Juli
Samstag den 5. Juli 1919

OSKAR FRIED: ERNTELIED

(R. DEHMEL)

XXX für Männerchor und Orchester XXX

Ausführende:

Die Arbeitergesangvereine der Gruppe des
Chormeisters Genossen Heinrich Schoof, der
Chor des Wiener Volksbildungshauses
(Chormeister Professor Sänger) und das
Sinfonieorchester (Konzertverein-Tonkünstler)

GUSTAV MAHLER

II. SINFONIE C-MOLL

für großes Orchester, Sopran und Altsolo und
gemischten Chor

1. Maestoso (mit durchaus ernstem und feierlichem Ausdruck)
2. Andante con moto
3. In ruhig fließender Bewegung
4. Sehr feierlich, aber schlicht
5. Im Tempo des Scherzo

Ausführende:

Das Sinfonieorchester (Konzertverein-Tonkünstler),
die Wiener Oratorienvereinigung (Chormeister
Hans Wagner), Gertrude Förstel (Sopran),
Hermine Kittel (Alt), Georg Valker (Orgel)

DIRIGENT: OSKAR FRIED

Preis 30 Heller

Preis 30 Heller