

Donnerstag den 24. Juli 1919, 7 Uhr abends,  
im Grossen Konzerthausaal

# Arbeiter-Konzert

der  
Ukrainischen Republikanischen Kapelle.

Dirigent: Herr O. Kóschytzy

Dirigent-Stellvertreterin: Frä. P. Ščuowsjka

Solisten:

- Erster Sopran: Frau Artemijewa (in „Ein Falke kam geflogen“)  
Erster Sopran: Frä. Georgijewska (in „Ščedryk“)  
Alt: Frä. Mraschkewytsch (in „Hinter dem Haine“)  
Erster Tenor: Herr Trofitzkij (in „Hinter dem Haine“)  
Baß: Herr Kusjmyr (in „Von der Gottesmutter“ —  
„Hinter dem Haine“)

## PROGRAMM.

### I. Teil: Alte Andachtslieder („Kánty“)

1. Von der heiligen Barbara . . . Harmonisiert von O. Kóschytzy
2. Von der Gottesmutter in Potschajiw . . . . . M. Leontowytsch
3. Vom Schutzengel . . . . . O. Kóschytzy

### II. Teil: Weihnachts- und Dreikönigsabendlieder („Koladký i Ščedriwký“)

1. Früh am Morgen krähten auf die Hähne  
Harmonisiert von W. Stupnyzkyj
2. Eine Wittib lebte einst . . . . . O. Kóschytzy
3. Fern hinter den Bergen . . . . . M. Leontowytsch
4. Ein Falke kam geflogen . . . . . W. Stupnyzkyj
5. Ščedryk (Genrescherzlied) . . . . . M. Leontowytsch
6. Hoch am Berglein . . . . . K. Stetzénko

### III. Teil: Weltliche Lieder

1. Hinter dem Haine pflückte Flachs ein Mädchen O. Kóschytzy
2. Horch, der Eichenwald rauscht brausend . . M. Lyssenko
3. Ach, ich spinne so lang . . . . . M. Leontowytsch
4. Auf der Gasse tönen Geigen . . . . . O. Kóschytzy
5. Huzulenlied . . . . . M. Lyssenko
6. Das Mönchlein und das Mädlein . . . . . O. Kóschytzy