

WIENER FESTSPIEL-ZYKLUS

KUNSTLERISCHE LEITUNG: HEINRICH DE CARRO

WIEDERERÖFFNUNG

SONNTAG, DEN 24. AUGUST 1919, 4 UHR NACHM.

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

FESTKONZERT IM KOSTÜM

Reihenfolge:

- | | |
|---|--------------------------|
| 1. Conference | Otto Hutter |
| 2. Das Wiener Symphonie-Orchester | Dirigent: Karl Auderieth |
| 3. Richard Wagner: Hallenarie aus „Tannhäuser“ | Marie Barlsch-Jonas |
| 4. Shakespeare: „Julius Caesar“, Forum-Szene | Philipp Zeska |
| 5. Millöcker: „Der arme Jonathan“ (Rondo: Quikly, Impresario) | Heinrich de Carro |
| 6. Tänze | Mila Godlewsky |
| 7. Das Wiener Symphonie-Orchester | |
| 8. Heiteres | Blanka Glossy |
| 9. Lieder | Emmy Peiko |
| 10. Oberbayrische Humoristika | Heinrich de Carro |
| 11. Tänze | Mila Godlewsky |

Samstag, den 6. September 1919, Uraufführung - im Wiener Komödienhaus: **Trude Lehmann**, Schauspiel in 4 Akten von Max Schönwies. — Regie: Hofchauspieler Karl Zeska.

Das Reinerträgnis ist den Wohlfahrtseinrichtungen des Staatsamtes für soziale Verwaltung und dem Deutschösterreichischen Polizei- und Schutzhundeverein I., Riemergasse 11, bestimmt.

Preis 30 Heller.

STERN & STEINER G. M. B. H., WIEN